

EULÀLIA 18.07.1946 Terrassa

FORMACIÓ:

- 1992-1993** «The Central Academy of Arts and Design”: Estudios Avanzados de Diseño Gráfico, Beijing, R.P. China
1991-92 «Beijing Foreign Studies University », Beijing, R.P. China
1990-91 FU Fb Philosophie + Socialwiss. II (Ethnologie, Sinologie, Religionswiss.), Berlin
Humboldt Universität: Mongolística, Berlin
1982-87 HdK, Fb4 Visuelle Kommunikation: “Diplom-Designer”, Berlin
1984-85-86 Shodo, Washi, Japón
1967-70 Escuela de Diseño Eina, Barcelona
1965-66 Escuela de Cine Aixelà, Barcelona
1964-65 Escuela de Bellas Artes, Barcelona

PRINCIPALS EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2021-22 La rebel·lió de la mirada

Galeria Mayoral Barcelona 21.11.22 al 12.01.23

2022 Etnografias

Galerie Vallois Paris 09.09.22 al 08.10.22

2013 Mai no he pintat àngels daurats

(I have never painted golden angels) MACBA Museu d' Art Contemporani de Barcelona, 7.02 al 26.05.13

1983

"El coste de la vida" '77-'79. Espacio Alternativo "P", Madrid, 27 Septiembre -15 Octubre

1980 The price of life. Conway Hall, Londres, 2 -25 Diciembre

Discriminació de la dona '77.

Galería Ciento, Barcelona, 17.12 al 05.01.80 **El Cost de la Vida. AISS debate por el Centro Histórico Social: Represión Mayo 1937, Barcelona 10.05.80**

El Cost de la Vida. Fàbrica LAVIS, Barcelona Mayo

The price of life. Conway Hall, Londres, 2 -25 Diciembre **1978**
(Pintures '77 '78). "Orden Público". Discriminació de la dona. Sala Tres.
Academia de Belles Arts de Sabadell, 1-15 Junio.

Eulàlia Un espace parlé. Catalunya i els Occitania ; Galerie Gaëtan, Ginebra,
Suïça, 15-21 Enero

1976

..."inventemos también nosotros"... Activitats. Galeria "G", Barcelona. 6-23 Octubre
(20 Octubre)

Eulàlia (Pinturas'75). "La cultura de la mort". La Sala Vinçon, Barcelona, 20
Abril - 8 Mayo

1974

Eulàlia. Etnografia 2. Galeria Buades. Madrid, Noviembre

Eulàlia. Etnografia (Pintures'73). La Sala Vinçon. Barcelona, 8 -22 Enero

PRINCIPALS EXPOSICIONS EN GRUP

2023

Briser les Codes

Galerie Mayoral Paris 12.01.23 al 18.03.23

2017

**DISOBEDIENT: EULÀLIA GRAU, KATALIN LADIK
AND ŽENE U CRNOM -**

Eslovenia. LJUBLJANA MG+MSUM 29 .06 al 1.10.2017

2015

The world goes Pop

Tate Modern, Londres (Comisaries Jessica Morgan Directora del Dia Art Foundation
i Flavia Frigeri Conservadora de la Tate Modern)

PRINCIPALS EXPOSICIONS COL·LECTIVES

2013 **“Jo em rebel·lo, nosaltres existim”**
Fundació Palau, Caldes d'Estrac, (Barcelona) 12.10. al 14.12.2013

2009 **« IL·LUMINACIONS »**
Catalunya Visionària, CCCB, Barcelona 17.02.09- 17.05.09

DISTINCIONS

2023 **Premi GAC**

2013 **Premi ACCA**

2013 **Premi Ciutat de Barcelona, d'Arts Visuals 2013** per l'exposició
« Mai no he pintat àngels daurats » Ajuntament de Barcelona

OBRA EN MUSEUS I COL·LECCIONS

2022 **Sol i Calor** Etnografia 1973 Paris (France) **Nen americà;**
Donetes i Polis; Silenci Etnografies 1973

2022 **Starting Investments: Avions de bombardeig; Soldadets;**
Caps calces i mitjons Etnografies 1972-73 Paris (France)

2019 **VERBUND COLLECTION: The art collection of VERBUND**
Egb 2023"FAMILIAS" serigrafia

2006 **“Fundació MACBA”** Llibres: “Inventemos también nosotros”
1976 editat per la Galeria "G"; “Vivendes...Vivendes” 1976 editat
per Xiris(Centre d'Art); “Discriminació de la Dona” 1977 editat per
“Proyecto Arte”; “Orden Público” 1978 editat per “Epsilon Foc Nou”; Per
què? 1979 (3 exemplars, serigrafías) Barcelona

2017 **MNCARS**, tela emulsionada “VIP'S” (Etnografia) tela emulsionada
“Temps de lleure” (Etnografia), donación 2018 “Fundació macba” “Interior
d'un avió” tela emulsionada (Etnografia) concurs Macba

2009 **MNCARS** “Discriminació de La Dona” carpeta 6 serigrafies

4 teles emulsionades anys 1973-74 2010 ICIP (Institut Català Internacional per la Pau) tela emulsionada 1973, donació del Sr. Pau Miserachs

1979 **Colecció Rafael Tous** "Discriminació de la Dona"
(Metrònom), Barcelona

INVITACIONS

2018 **Museum of AvantGarde artists on vacation 2018**
Valamar (Croacia) 21-26.06.2018

Libros y publicaciones de la artista

Cancionero de los hombres verticales y de los hombres horizontales, 1975 (inèdito)
..."Inventemos también nosotros"...Galeria "G", Barcelona, 1976
"Vivendes...Vivendes". Xiris. Centre d'Art, Tarragona, 1977
Discriminació de la dona. Art Project ed.(imatge i mitjans alternatius), Tarragona, 1977
"Orden Público". Epsilon Foc Nou (Experimental) n°2, Tarragona, 1978
Per què? Eulàlia '79. Publicación infantil (autoedición)

Carteles

El cost de la vida, 1977-79 (offset a una tinta)
Desarme-Desarrollo, 1979 (offset a cinco tintas)
Flic-Story, 1979 (offset a una tinta)

Cine, vides, Cassette

"En la ciudad" Película colectiva, 1h 2', Barcelona, 1976-77
"Vivendes...Vivendes" (con la colaboración de Eugeni Bonet), 1976
"Occitania i els Païssos Catalans" 10 m., 1978

Colaboraciones en publicaciones:

"Nueva Lente" Carlos Serrano, Madrid, nº 27, páginas 23-36, Marzo 1974
Arquitectura "Minimos y Máximos" Eulàlia '76-'77. Madrid, nº 204-205, primer cuatrimestre, paginas 65-71, 1977
Data (Milán) nº 30 (Enero-Febrero), 1978: 13 y 19
"Nueva Lente", Madrid nº 84 especial Eulàlia, página 53 abril 1979
Black Flag (Edinburgo).Vol.V nº8 (Mayo), 1979.
Black Flag (Edinburgo).Vol.V nº12 (Diciembre), 1979.
Canigó (setmanari independent dels Països Catalans). Año XXIX nº752 (6 Marzo), 1982: portada.
Canigó (setmanari independent dels Països Catalans). Año XXX nº 804 (5 Marzo), 1983:portada.
"Nueva Lente " Todos frente al espectáculo de un teatro de marionetas (Especial) nº84 (abril),Madrid 1979.
Doc(K)s, nº54 (Primavera) Les Allemands, París, 1983: folio 288-292.
BONART « Maria i Barcenas » portada, Girona (Catalunya) desembre 2013 i gener 2014

Bibliografía

Alexandre Cirici: Catálogo Vinçon, Barcelona Enero 1974
J.M.C., Alexandre Cirici: « Imágen y Sonido » nº 130 página 10, Barcelona Abril 1974
J.M Carandell, A. Cirici, C. Serrano:Catálogo Galería Buades, Madrid Diciembre 1974
Alexandre Cirici: "Serra D'Or" nº 188, páginas 45-47, Barcelona mayo 1975
Alejandro Mendini: "Casa Vella" nº 403, páginas 4-5, Milano, Italia julio 1975
A.Suarez y M.Vidal: "Serra D'Or" nº 201, páginas 53-54, Barcelona junio 1976
Eduardo Alaminos: "Artes plásticas" nº 10 páginas 51-52, Barcelona julio-agosto 1976
Josep Mª Carandell: "Nueva Lente" nº 56 páginas 16-17, Madrid octubre 1976
Juan Manuel Bonet: "El Pais, Madrid: martes 8.06.1976
D.G.M.: "Guadalimar", Barcelona año 2 nº 17 página nº 96, Madrid noviembre 1976
Alexandre Cirici: Catálogo Galería Gaetan, Ginebra (Suiza) marzo 1977
J. Dolç R.: "Artes Plásticas" nº 16 páginas 95-97, Barcelona marzo-abril 1977
Carlos García: "Soft Art Press" cuatrimestral Laussanne (Suiza) mayo 1977
Renko: "Tribuna de Ginebra" Ginebra (Suiza) 23 marzo 1977
Alexandre Cirici: "Serra D'Or" nº 215, páginas 43-45, Barcelona 15.08.1977
François Gentinetta: "Ouest Lemanique", Nyon (Suiza) 17-18 Octubre 1977
Renko: "Tribuna de Ginebra" Ginebra (Suiza) 21.10.1977
V.Combalia, A.Suarez, M.Vidal: "Guadalimar", año 3 nº 27 Especial Cataluña, Barcelona diciembre 1977
Annuel Skira Annual, Suiza '78
Alaminos: "Data" nº 30, "España después de Franco" Milano (Italia) enero-febrero 1978
Gloria Moure: "Annuel Skira Annual" Ginebra (Suiza) 1978
"Artlugi": "All about Catalan events in Berlin" nº 4 1978
Alexandre Cirici: "Serra D'Or" nº 229, Arte Catalán en Berlín, Páginas 19-21, Barcelona octubre 1978
Alexandre Cirici: "Artes Plásticas" nº 26, "Arte con las técnicas alternativas" páginas 20-22, Barcelona septiembre-noviembre 1978
Victoria Combalia: "Paletten": Aktuell översikt av den Katalanska Consten, páginas 8-11, Gotemburgo (Suecia) marzo 1979
M. Aurelia Capmany: Catálogo Galería Ciento, Barcelona diciembre 1979

Alexandre Cirici: "L' Hora de Catalunya" año I nº 42, Barcelona 24.12.1979
Alexandre Cirici: "L' Hora de Catalunya": "El arte de los años setenta", páginas 42-43
Barcelona 6.01.1980
M. Teresa Blanch: "Avui" (periódico) página 23, Barcelona domingo 13.01.1980
"Folha da Tarde" Lazer/Utilidades, Porto Alegre (Brazil) 7.07.1980
"ZH/2 Caderno" Porto Alegre (Brazil) 7.07.1980
"Correio do Povo" Porto Alegre (Brazil) 9.07.1980
"Spanish Art Year Book" Madrid 1981
"Rimeco" "Catálogo Internacional de Arte Contemporáneo", MELANO
(Suiza) 1-1982
"Canigó" semanario independiente de los Países Catalanes, año XXVIII nº 737, 21.11.1981, páginas 14-17 Encuesta:
"El Divorcio"
"Directorio de Arte": "Directorio Internacional de Arte" 16 Edición, Frankfurt (Alemania)
1983-84
"La Vanguardia" "Arte en Tarrasa" Maria Lluïsa Borrás, pag. 60 Barcelona martes 11 de
marzo de 1987
Who's Who in International Art. Suiza, 1989-90, 2004, 2005, 2006, 2008
Dizionario Enciclopédico Internazionale d'Arte Moderna e Contemporánea. Casa Editorial
Alba, Italia 2001-05, 2007-8-9-10-11
Avanguardie Artistiche 2007 Centro Diffusione Arte Editore, Palermo; página 755 D.
Marasà
Papers d' Art Fundació Espais d'Art Contemporani – 1r semestre 2007 – Núm. 92 pág.
99-104– Girona – Teresa Grandas: Eulàlia Grau: etnografies de l'ordre públic (1973-1979)
"Conceptualismo(s) Poéticos, Políticos y Periféricos" entorno al arte conceptual en
España, 1964-1980 2007 AKAL/Arte contemporáneo, Madrid; páginas 272-276, 340 Pilar
Parcerisas
Avanguardie Artistiche 2008 Centro Diffusione Arte Editore, Palermo; pags 980-981 Antonio
Malmo
"Essere e Divenire" 2008 Edizione Culturale a cura del Centro Internazionale "Sever", Milano,
página 40
"Barcelona Art/Zona" 2008 Editorial Afers, Catarroja-Barcelona-Palma; página 118 Pilar
Parcerisas
"Objestes Relacionals" Col·lecció MACBA 2002-2007, Leopoldo Rodés, Bartomeu Marí,
Manuel J.
Borja-Villel, Kaira M. Cabañas, Jorge Ribalta, pag. 140-1, Barcelona 2009
"BOË" "Speciale Art Museum: Il Louvre" Centro Diffusione Arte Editore, anno VII nº 3
(maggio/giugno 2010) Palermo; pag.234
"EXIT-Express" "Mujeres, feminismos y género en España" Marta Mantecón Moreno; Revista
de información y debate sobre arte actual nº 58-abril-mayo 2011 Madrid, pags 14-29
"De la revuelta a la posmodernidad (1962-1982) MNCARS Nov. 2011 portada, pags. 34 y 106
Assumpta Bassas: "Feminismo y arte en Cataluña en las décadas de los sesenta y setenta.
Escenas abiertas y esferas de reflexión" Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010,
pag 213-236
MACBA catálogo exposición "Mai no he pintat àngels daurats" Febrero 2013:
Bartomeu Marí: Presentació pag 7
Teresa Grandas: "Eulàlia, no podien ser ni àngels ni daurats" pag 11-32
Laia Beltran "El País" 22.09.22 "El retorn d'una artista incòmoda"
Anna Zaera Vilaweb 3.02.23 "Els homes artistes em criticaven molt"

BONART Gallerist Pepa Quinteiro and artist Eulàlia Grau, Honorary Awards
GAC 2023 barcelona - 13/04/23

Manifestaciones Públicas:

ETS Arquitectura, Cátedra de Dibujo Técnico, Madrid 12.12.1974

Facultad de Bellas Artes, Cátedra de Historia del Arte, Barcelona 12.04.1975

Facultad de Bellas Artes, Ginebra (Suiza) 10.03.1977

Universidad de Filosofía, Anfiteatro I (debate sobre la Cárcel, con otros invitados durante la Semana de Presencia Libertaria), Lisboa (Portugal) 4.07.1978

Radio 4 (Radio Peninsular) programa de Angel Casas, Barcelona 28.12.1978 19 h.

Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia del Arte, curso B de últimas tendencias, Universidad de Barcelona 27.02.1979 17 h.

Escuela Universitaria del Profesorado de EGB, Sant Cugat (Barcelona) 7.05.1979 19 h.

Universidad Autónoma de Barcelona, Departamento de Plástica, Sala de Actos, Sant Cugat (Barcelona) 10.05.1979 12 h.

Radio 4 (Radio Peninsular) Programa Aula de Experiencias con Montserrat Minobis, Barcelona 10.03.1980 14 h.

Escuela Taller de Arte, Sala de Actos, Reus (Tarragona) 9.04.1980

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía: VI edición del curso Transformaciones “De Greenberg a Kosuth. De la idea de abstracción al arte como idea I” título conferencia “ Percepción, pensamiento, lenguaje” Sevilla 21.11.2012 20 h.

Espai Eat-ArT-Lluís Vilà, Taula rodona “Accions de suport a la Dona des de la ciutadania” títol XX, Fundació Lluís Coromina i Dpt d'Escultura Facultat de Belles Arts Universitat de Barcelona, Banyoles (Girona) 29.11.2013 19.30h.

I Jornadas Internacionales sobre investigación interuniversitaria en arte, docencia e impacto social, Sala de Juntas-Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, 17-18/07/2014

Becas

1981

MINISTERIO DE CULTURA Beca del Centro de Promoción de las Artes Plásticas y de Investigación de Nuevas Formas de Expresión (por la realización y creación de nuevas aportaciones a las Artes Plásticas) tema: “LA CÁRCEL”

Obra en los museos y colecciones

1979

Colección Rafael Tous “Discriminació de la Dona” (Metrònom), Barcelona

1980

Museo de Bellas Artes, Granada “La caída de los dioses” serigrafía 1975 70x100cm 5/5,

Carteles: *El cost de la vida*, 1977-79 (offset a una tinta)

Desarme-Desarrollo, 1979 (offset a cinco tintas)

Flic-Story, 1979 (offset a una tinta)

Dossier diapositivas

2006

“Fundació MACBA” Libros: “Inventemos también nosotros” 1976 editado por Galeria ”G”;

“Vivendes...Vivendes” 1976 editado por Xiris(Centro de Arte); “Discriminació de la Dona” 1977

editado por “Proyecto Arte”; ”Orden Público” 1978 editado por “Epsilon Foc Nou”; Per què?
1979 (3 ejemplares, serigrafías) Barcelona

2009

4Telas emulsionadas años 1973-74,“Discriminació de La Dona” carpeta de 6 serigrafías 1977

2009

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía “Discriminació de La Dona” carpeta de 6 serigrafías
1977: 4 telas emulsionadas años 1973-74

2010

ICIP (Institut Català Internacional per la Pau) tela emulsionada 1973, donació del Senyor Pau
Miserachs

2011

md'A, Museu d'Art Girona, Tela emulsionada año 1973: “Tecnología”

2012

“Fundació MACBA” Tela emulsionada año 1973: “Interior d' avió”